

Door de lens van Ton

Ton Hofstra kijkt door een andere lens naar het nieuws. De Hoofddorpse fotograaf schotelt de lezer elke dinsdag een foto voor die zijn hoogtepunt van de week verbeeldt.



Bomen over bruggen

Nieuw-Vennep * Het op foto vastleggen van de 82 meter hoge pylon van de Calatravabrug de Harp nabij Nieuw-Vennep, was afgelopen donderdagavond het letterlijke hoogtepunt van de week. Over het nut, de kosten en het met de juiste verf afwerken van de drie Calatrava-bruggen over de Haarlemmermeerse Hoofdvaart, kan menig lokale inwoner een forse boom opzetten. Net als over de

oorsprong van onze eigen hedendaagse kerstboom. Romeinse huizen werden lang geleden al met groen en verlichting versierd. Aan het einde van de Middeleeuwen plaatsten Germanen en Scandinaviërs naaldbomen in- of voor hun huizen om hun hoop op de komende lente te tonen. De hedendaagse kerstboom komt voort uit deze vroege tradities. In latere eeuwen werden ook

kerstbomen in woningen geplaatst en verspreidde het gebruik zich over heel Europa, zelfs tot in Rusland. Zo rondom Kerstmis zijn er zeker parallellen te trekken tussen onze Calatravabridges en de kerstboom. Daar waar 's werelds grootste kerstboom in IJsselstein vanwege blikseminslag in de Gerbrandytoren niet verlicht zal zijn, maakt de Harp met haar hoogte en uit-

straling zeker een goede kans om dit jaar in ieder geval de bekendste kerstboom van Haarlemmermeer te worden. Weliswaar een dure kerstboom, maar de Harp is er dan ook voor iedereen, de brug verbindt ons, is prachtig verlicht en gaat nog vele jaren zonder kluit mee. Dat is zeker zwart-wit gesteld, maar daarom is deze foto ook bewust niet in kleur afgedrukt.